

FOR- SCHUNG KUNST- PÄDA- GOGIK



HOCHSCHULE LUZERN – DESIGN & KUNST ▷ MASTER KUNST & FORSCHUNG CC PGB P-11

WISSENSCHAFTSORIENTIERUNG ▷ VISCOSI 745 ▷ 6020 EMMENBRÜCKE ▷ (RÄUME SIND AUSGESCHILDERT)

4. PRAKTI- FORUM

ANMELDUNG BIS 31.1.2024 ▷ SIMON.KINDLE@HSLU.CH

Entdecke die Kreativität der Zukunft! Workshop zur künstlichen Bildgenerierung im Kunstunterricht!
Liebe Kunst-Lehrpersonen, taucht mit uns ein in die faszinierende Welt der künstlichen Bildgenerierung im Rahmen unseres innovativen Workshops! Kunst und Technologie verschmelzen, um neue Horizonte im Kunstunterricht zu eröffnen.
Am 22.02.2024 öffnen wir die Türen zu einer unvergesslichen Reise durch die Möglichkeiten der künstlichen Bildgenerierung. Der Tag beginnt mit einem anregenden theoretischen Einstieg, der die Rolle dieser aufstrebenden Technologie im modernen Kunstunterricht beleuchtet. Wie kann KI die kreative Landschaft verändern? Welche neuen Dimensionen eröffnen sich für unsere Schülerinnen und Schüler?
Im anschließenden praktischen Workshop werden verschiedene kunstpädagogische Ansätze im Umgang mit der künstlichen Bildgenerierung erforscht. Der Fokus liegt dabei auf dem text to image- und dem image to image-Verfahren. Entdecke, wie diese Werkzeuge die Grenzen der traditionellen Kunst erweitern können!
Der Höhepunkt des Tages ist die Präsentation und Diskussion der im Workshop gewonnenen Erkenntnisse. Tauche ein in einen inspirierenden Austausch mit Kolleginnen und Kollegen, teile deine Ideen und lasse dich von neuen Perspektiven inspirieren. Text: Generiert durch ChatGPT | Bild: Prompt generiert mit DALL-E

PROGRAMM

- 17.30 Uhr ▷ Begrüssung und eine Einführung in das Thema KI, Bild und Kunst (Jean-Pierre Grüter)
- 17.45 Uhr ▷ Technologie: Wie funktioniert ein KI-Bildgenerator? (Lukas Geisseler)
- 18.15 Uhr ▷ Workshop: text to image (prompting) und image to image Experimente mit verschiedenen KI-Bildgeneratoren (Fabienne Lengweiler)
- 19.30 Uhr ▷ Pause mit Imbiss
- 19.45 Uhr ▷ Auswertung der Resultate und Diskussion über die kunstpädagogische Perspektive von KI (Plenum)
- 20.45 Uhr ▷ Ende der Veranstaltung

22.2.24

PROGRAMM

- 17.30 - 20.30 Uhr ▷ Optionales Vertiefungs-Labor. Es stehen Computer und Software zur individuellen, experimentellen Nutzung von KI-Bildgeneratoren zur Verfügung (Fabienne Lengweiler)
- Organisation: Master Kunst Luzern, Major Art Teaching & Forschung Pgb P-11,
Wissenschaftsorientierung HSLU - D&K
Konzeptgruppe: Fabienne Lengweiler, Lukas Geisseler, Simon Kindle, Jean-Pierre Grüter

29.2.24
(OPTIONAL)