IMPRESSUM

HEFT

Heft 04, März 2011 | www.meinheft.ch

Publikation des Verbandes der Schweizer Lehrerinnen und Lehrer für Bildnerische Gestaltung LBG-EAV

Redaktion: Mario Leimbacher, Verena Widmaier, Markus Kachel

Lektorat: Heinrich Wettstein

Kontakt/Inserate: Mario Leimbacher, Bergstrasse 38, CH-8165 Schöfflisdorf | lem@ken.ch, www.bildschule.ch |

Informationen für Inserenten: www.bildschule.ch/material.asp

Gestaltung: www.hoppingmad.ch

Verlag/Bestellungen: Verlag Pestalozzianum an der Pädagogischen Hochschule Zürich sowie bei der Redaktion

www.verlagpestalozzianum.ch | verlag@phzh.ch

Druck: Feldner Druck AG, Feldmeilen | Auflage: 1000

© alle Rechte bei den Autorinnen und Autoren

«PHANTOM»

Thomas Ott, geboren 1966, lebt und arbeitet in Zürich als selbständiger Illustrator und Comiczeichner

INHALT

Impressum 2
Einleitung 9
Verena Widmaier

Gesichtet 11
Verena Widmaier

BILD, BÜHNE UND UNTERRICHT **21**

Auf der Bühne des Politischen Die Strasse, das Theater und die politische Ästhetik des Erhabenen 23
Oliver Marchart

TABLEAUX VIVANTS 47
Oliver Lanz

Semesterarbeit inszenierte Fotografie 55
Mario Leimbacher

Das Bild als Bühne: Barocke Bildmontagen 61
Martin Meury

Bild als Bühne: Tobias Matter rückt seine Kolleginnen ins Bild 75
Verena Widmaier/Tobias Matter

«So kenne ich mich irgendwie noch gar nicht»: Identitätserkundungen im Fotoshooting 83
Susan Gürber

Das Spiel mit der fotografischen Inszenierung 101
Catherina Ziessler

Inszenierte Porträts zwischen Selbstbild und Fremdbild 117
Catherina Ziessler

Begegnung und Arbeit mit Ansätzen der Performancekunst – Aktion und Spiel im Studiengang Sek I an der PHZ Luzern im Fach Bild und Kunst 131
Claudia Niederberger

VISTA – Visuelles Tagebuch – ein Mittel ausserunterrichtlichen Übens 141
Andreas Chiquet

BILD, BÜHNE UND RAUM 155

Unordnung ist nicht in Ordnung – Graffiti und die Verletzung sozialer Normen ... 157
Prof. Dr. Dr. Manfred Spitzer

Öffentlichkeit und Privatheit in der überwachten Stadt 167
Walter Siebel, Jan Wehrheim

LautSTARK<1 191
Valérie Bosshard, Kunstvermittlung Kunsthalle Basel
Tobias Ehrhard, Lehrer für Bildnerisches Gestalten an der FMS

Verena Widmaier

PERFORMATIVITÄT ALS LERNSTRATEGIE 211
Simona Reber

...und Vorhang auf für eine ausgezeichnete Maturaarbeit im Bildnerischen Gestalten
..... 221
Sarah Hostettler

«Wädenswil zeigt private Bilder» 233
Verena Widmaier

Einblick in den Forschungsbericht ‹raviko›-räumlich-visuelle Kompetenzen (2007-2010)[1] 245
Edith Glaser-Henzer / Luitgard Diehl Ott / Ludwig Diehl

«Bühne frei!» 271
Ida Zängerle

STAND DER DINGE 279

Kunst und Forschung, Kunst als Forschung..... 281
Mario Leimbacher

Interview mit Carmen Mörsch..... 289
Mario Leimbacher

Interview mit Ruth Kunz 301
Mario Leimbacher

Interview mit Beate Florenz..... 337
Mario Leimbacher

Die Erfindung der Form 357
Ingo Rentschler

Bild–Bühne–Empathie 375
Mario Leimbacher

Perspektive und motorisches Wissen 389
Mario Leimbacher

Beurteilungsformen im Kunstgeschichteunterricht 405
Andreas Chiquet

HSGYM-Folgeprojekte 419
Mario Leimbacher

Zusammenfassung der Diskussionsergebnisse der Tagung 2009 Bild & Kunst –
Kompetenzen konkretisieren / Image et Arts – concrétiser les compétences 425
Edith Glaser

NOTIZEN 451

Rezensionen..... 453
Vorschau auf Heft 05 466