



Verband Schweizer Lehrer\*innen  
Bildnerische Gestaltung, Bild und Kunst

## LBG-Info #08 / August 2023

Liebe Mitglieder, liebe Kolleg\*innen von nah und fern,

dieser Newsletter informiert über:

- Nationalversammlung 2024 LBG & VSG-BG: Safe the Date!
- Interna LBG & VSG-BG: Neue Zusammensetzung Zentralvorstand
- Berufs-/Bildungspolitik & Fachdiskurs: WEGM (MAR/MAV, RLP), Cui Bono?, Heft 17
- Weiterbildungen

Herzliche Grüsse!

Nadia Bader, Gaby Rey und die Mitglieder des Zentralvorstandes LBG

A large rectangular graphic with a solid orange background. The text 'NV 24' is written in a large, bold, light orange font, centered within the rectangle.

### Save the Date: NV 2024

Die Nationalversammlung des LBG/VSG-BG2024 findet am Samstag, 16. März 2024 statt.



v.l.n.r.: Sandro Fiscalini, Annette Rhyner, Michael Bouvard, Tobias Erhardt; Illustration: Nadia Bader, 2023

## Der Zentralvorstand ist neu aufgestellt!

An der Nationalversammlung 2023 im März haben wir Verena Widmaier als langjährige Präsidentin des LBG und Ireni Vafiadis als Vorstandsmitglied des VSG-BG verabschiedet. Auch an dieser Stelle nochmals herzlichen Dank für das grosse Engagement! Verena wirkt weiterhin im ZV mit und Ireni im Rahmen projektbezogener Unterstützung. Gaby Rey und Nadia Bader sind neu im Co-Präsidium tätig. Zudem haben sich vier weitere Personen bereit erklärt, sich im [Zentralvorstand des LBG](#) zu engagieren! Wir begrüßen ganz herzlich Annette Rhiner, Michael Bouvard, Sandro Fiscalini und Tobias Erhardt und freuen uns auf die Zusammenarbeit.

**Annette Rhiner** ist seit 2020 Dozentin für Fachdidaktik Bildnerisches Gestalten an der Professur für Didaktik in Kunst und Design am Institut Sekundarstufe I und II der PH FHNW. Von 2007 bis 2016 arbeitete sie als Lehrperson für Bildnerisches Gestalten an verschiedenen Gymnasien. Im Verband wird sie sich insb. im Ressort Hochschule einbringen (u.a. Studium zur fachlichen Lehrbefähigung und Übergang ins Berufsleben, Weiterqualifikation).

**Michael Bouvard** unterrichtet seit 2002 Bildnerisches Gestalten, Werken und Kunstbetrachtung. Zuerst war er am Gymnasium Oberwil, Basel-Landschaft, tätig und seit 2009 arbeitet er an der Alten Kantonsschule in Aarau. Er ist zur Zeit Fachvorstand und war Co-Präsident des Aargauischen Lehrpersonenverbandes AMV. Nach seinem langjährigen Engagement im Vorstand des LBG AG möchte er sich nun im LBG CH einbringen. Er wohnt mit seiner Familie in Baden, ist Venedig-Fan und würde wieder denselben Beruf wählen.

**Sandro Fiscalini** arbeitet als Lehrer und PH-Dozent für Bildnerisches Gestalten, Schulleiter und freischaffender Zeichner und Karkaturist. Er absolvierte noch vor der Bolognareform das Zeichenlehrer:innenseminar an der Schule für Gestaltung sowie der Uni Bern und ist ü50-Familienvater aus Heimberg im Kanton Bern.

**Tobias Erhardt** ist Lehrperson für Bildnerisches Gestalten an der Fachmaturitätsschule FMS Basel seit 2006. Er unterrichtet dort auch Grafisches Gestalten, Visuelle Kommunikation, Kunstgeschichte sowie Theorie und Praxis im Wahlfach Film. Er engagiert sich im LBG Regionalverband BL-BS-SO und neu im LBG CH mit Fokus VSG-BG und FMS. Mag gezeichnete Linien, gedruckte Worte, bewegtes Bild und Flanieren in Paris.



Kantonen neue Lektionsdotationen nötig machen.

### 3 | Öffnung des SPF- und EF-Fächerangebots

Der Schwerpunktfachkatalog (wie auch das Angebot an Ergänzungsfächern) wird geöffnet. Ab 2024 können sowohl die Grundlagenfächer, Kombinationen von mehreren Grundlagenfächern als auch weitere Fächer als Schwerpunktfach angeboten werden (vgl. Art. 11-14).



Comic-Experiment mit Abpausen, Bildnerisches Gestalten, FMS Basel, Bild: Tobias Erhardt, 2023

## WEGM RLP: Vernehmlassungsantwort zum Rahmenlehrplan

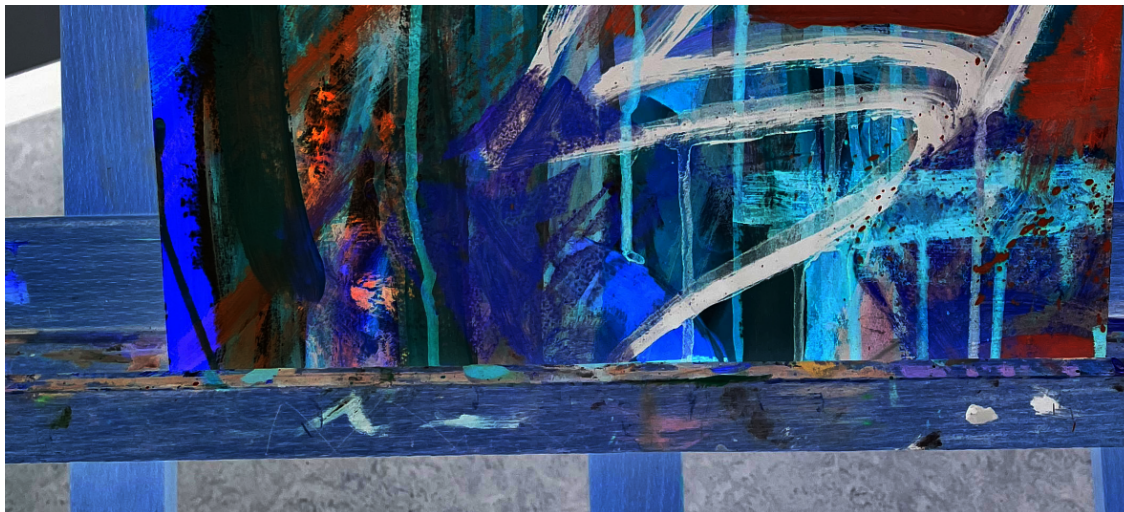
In einem letzten Schritt werden im Zug der Weiterentwicklung der gymnasialen Maturität ([WEGM](#)) Ende September 2023 nun auch die revidierten Rahmenlehrpläne (RLP) zur öffentlichen Anhörung in die Vernehmlassung geschickt. Gerade der Fach-RLP bildet einen zentralen Baustein unserer täglichen Arbeit und ist deshalb von grosser Brisanz. Der VSG-BG darf sich als anerkannter Fachverband an der Vernehmlassungsantwort des VSG beteiligen. Für diejenigen, die einen Beitritt im VSG-BG bisher versäumt haben, bietet sich jetzt eine gute Gelegenheit, sowohl dem LBG als auch dem VSG beizutreten und damit Mitglied im VSG-BG zu werden. Alle Mitglieder des VSG-BG werden zum weiteren Vorgehen im Herbst per Mail informiert. Wir bitten um eine kurze Mitteilung, falls jemand den beiden Verbänden neu beigetreten ist, damit die Mailingliste auch kurzfristig und sicher ergänzt werden kann.



## Die überfachliche Relevanz des Faches Bildende Kunst. Cui bono?

Nach Abschluss des Projektes «Cui Bono» wurden die Ergebnisse an der letzten Nationalversammlung vorgestellt. Das Projektteam hat mit Hilfe der Mitglieder und eines fachdidaktischen Echoboards Argumente zur überfachlichen Relevanz des Faches «Bildende Kunst» zusammengetragen. Als Kernstück entstand ein [kompaktes Argumentarium mit 10 Aspekten](#) sowie ein Handapparat mit weiterführenden Quellen und ersten Einträgen. Damit beginnt die Produktivphase. In dieser geht es darum, die Argumente im Fachkollegium zu diskutieren, sie im schulischen Umfeld einzubringen und weiterführende Links auszutauschen. Über die Webseite des Verbands ist das [Argumentarium](#) auch für Aussenstehende zugänglich. Der halböffentliche Handapparat ist hingegen als wachsendes Arbeitspapier für die Mitglieder gedacht. Die Kantonsvertreter\*innen werden ihren Mitgliedern demnächst den Link zukommen lassen.

Projektteam: Tobias Erhardt, Thomas Schatz (PL), Felix Stickel, Ireni Vafiadis



Aus dem Unterricht von Doris Signer (Bild invertiert)

## Bewerbung Heft 17 «Flow, Fluid, F.»

Der Begriff «Flow» stösst in unserem Fachkreis Gedanken über kreative Arbeitsweisen an. Flow, ein Befinden zwischen Unter- und Überforderung, eine Zone zwischen Langeweile und Angst, ein intensives Im-Fluss-Sein, das im Unterricht nicht ohne weiteres zu erreichen ist. Was tun wir dafür? Wie initiieren und gestalten wir Prozesse? Woran erkennen wir den Flow? Was ist wichtig? Welche Ressourcen oder Strukturen ermöglichen, behindern oder verunmöglichen den Flow? Hier können Eure Erfahrungen und Erkenntnisse ausgebreitet und dargestellt werden.

«Fluid» wird im Zusammenhang mit Flüssigkeiten, gasartigen Zuständen oder Plasmen genutzt. Adrienne Goehler schreibt über «Verflüssigungen. Wege und Umwege vom Sozialstaat zur Kultugesellschaft» – ein lesenswertes Buch. Verflüssigungen: Geht es darum, starren Strukturen auszuweichen? Wie? Wer möchte dazu das Wort ergreifen?

Zusätzlich picken wir den Buchstaben «F.» aus dem Alphabet. Dieser bietet Euch die

Freikarte zum Assoziieren. Was darf es denn sein? Freispiel, Frieden, Farbe, Froschkönig oder F.? Beiträge in Text- oder/und Bildform Wie immer entscheidet Ihr selber, ob Ihr Eure Beiträge eher bildlich oder in Textform, ob eher anschaulich, exemplarisch, analytisch, kürzer oder ausführlicher gestaltet.

Die Hinweise für Autor\*innen können [hier](#) heruntergeladen werden.

**Anmeldung der Beiträge an [heftredaktion@lbg-eav.ch](mailto:heftredaktion@lbg-eav.ch) bis 30. September 2023.**

**Abgabetermin der Beiträge bis Ende Dezember 2023.**

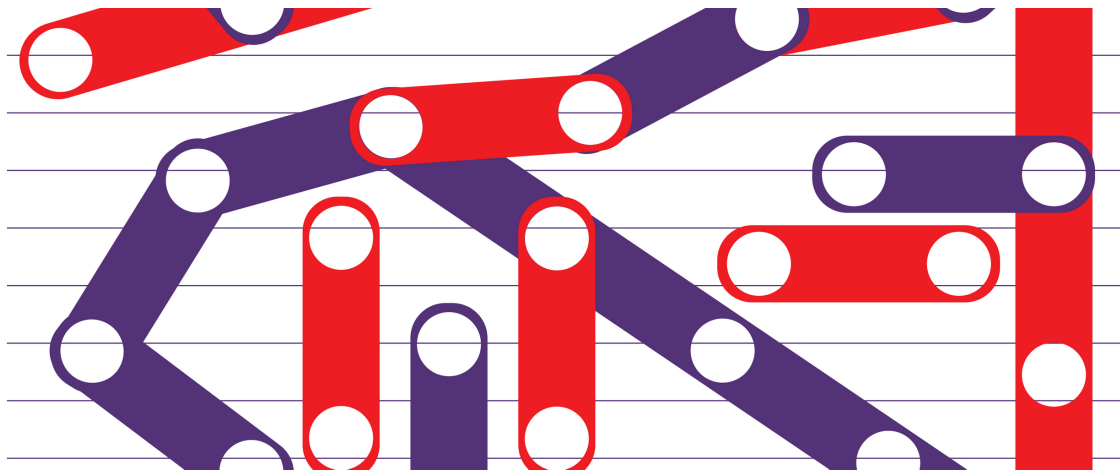
Herzlichen Dank im Voraus für Euer Engagement!

Das Redaktionsteam: Verena Widmaier (Leitung), Nadia Bader, Cindy Heller, Doris Signer, Mélanie Laurence Tanner



obenstehende zwei Bilder: BG-Unterricht am Gymnasium Biel-Seeland, Bild: Stephanie Fröhlin

# Weiterbildung



## Tagung: Schule und Kultur – wie geht das?

Wie kann mit künstlerischen Projekten die Schul- und Lernkultur bereichert werden? Die Tagung findet am 4.11.2023 in Bern, 9 bis 16.30 Uhr statt. Weitere Informationen und Anmeldung [online](#).

**Tagesprogramm:** Impulsreferate, Workshops, Praxisbeispiele, Austauschplattform

**Zielgruppe:** Lehrpersonen (alle Stufen), Studierende, Kunstschaffende, Kulturvermittler\*innen, Schulleitungen

**Ort:** PHBern, Hochschulzentrum vonRoll, Fabrikstrasse 6–8, 3012 Bern

**Kosten:** CHF 120.—/60.— für Studierende, inkl. Mittags- und Pausenverpflegung



Fun Feminism im Kunstmuseum Basel Gegenwart, Kunstgeschichte, FMS Basel, Bild: Tobias Erhardt, 2023

## News, Anlässe und Weiterbildungen

Die Arbeitsgruppe Web nimmt jederzeit gerne Hinweise zu aktuellen Anlässen und Weiterbildungen entgegen. Interessierte nutzen bitte das auf der Webseite hinterlegte [Formular](#), damit Aktuell-Beiträge schnell und einfach publiziert werden können. Danke!

---

Geschäftsstelle | Elzbieta Dutly | Scheuchzerstrasse 11 | 8006 Zürich  
076 420 77 13 | 044 361 39 53  
[info@lbg-eav.ch](mailto:info@lbg-eav.ch) | [www.lbg-eav.ch](http://www.lbg-eav.ch)

---

---

This email was sent to <<Email Address>>  
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)  
Geschäftsstelle lbg eav · Scheuchzerstrasse 11 · Zuerich 8006 · Switzerland