



Verband Schweizer Lehrer*innen
Bildnerische Gestaltung, Bild und Kunst

LBG-Info #05 / Juli 2022

Liebe Mitglieder, liebe Kolleg*innen von nah und fern,

dieser Newsletter informiert über:

[NV am Samstag 26. März 2022](#)

[Digitale Mitgliederrechnung](#)

[Fachbezeichnung KUNST](#)

[Vernehmlassung MAR/MAV bis 30. September 2022](#)

[Visual Literacy, Projektkompetenz und Interdisziplinarität | Beiträge zum Übergang
Gymnasium – Universität](#)

[Lehrdiplom Kunstfächer Sekundarstufe II](#)

[Umfrageresultate – ETH Architektur](#)

[Umfrage: Wir brauchen Ihre Argumente für BG](#)

[Umfrage: Weiterbildungsbarometer 2022 ZEM/CES](#)

[Weiterbildungen](#)

Herzliche Grüsse!

Verena Widmaier und die Mitglieder des Zentralvorstandes LBG

NV 22

Rückblick Nationalversammlung SA, 26.03.2022

An der Nationalversammlung des VSG-BG und LBG vom 26. März 2022 wurde Adriana Mikolaskova, die sich als Präsidentin vom VSG-BG sowie als Mitglied des ZV LBG wirksam eingebracht hat, offiziell aus dem Vorstand VSG-BG und Zentralvorstand LBG verabschiedet. Weiter wurde Marc Ochsner als Kassier vom VSG-BG für seine wertvolle Arbeit dankend verabschiedet.

Der amtierende Präsident des VSG-BG, Thomas Schatz, und die Aktuarin, Ireni Vafiadis, wurden neu in den ZV LBG gewählt. Die Präsidentin des ZV LBG, Verena Widmaier, wurde bestätigt. Aktuell ist immer noch eine Stelle im Vorstand des VSG-BG vakant. Interessent*innen sind gebeten, sich zu melden.



Analoge Fotografie, Kantonsschule Wohlen (Foto G. Rey), 2022

Digitale Mitgliederrechnung

Der LBG hat letztes Jahr erstmals Rechnungen digital per Mail und QR-Code verschickt, diesen Februar zum zweiten Mal. Wir stellen fest, dass die Umstellung (die viele Rechnungssteller vornehmen, der Einzahlungsschein ist ein Auslaufmodell) viel Zusatzaufwand für die Geschäftsstelle bedeutet. Die Zahl der nicht bezahlten Rechnungen war Ende März noch sehr hoch. Wir haben per Mail an die digitale Rechnungsverschickung erinnert, um dadurch die Anzahl der drohenden Mahnungen und den damit verbundenen Aufwand zu verringern. Diese Mail zur Zahlungserinnerung hat bei vielen für Verwirrung und Unmut gesorgt. Wir entschuldigen uns dafür und werden im kommenden Jahr nicht mehr alle erinnern, sondern die Säumigen direkt mahnen.



Objektuntersuchungen SPF, Kantonsschule Wohlen (Foto G. Rey), 2022

Fachbezeichnung KUNST

Änderung der gymnasialen Fachbezeichnung von «Bildnerisches Gestalten» zu «Kunst»: Der Zentralvorstand LBG Schweiz und der Vorstand des VSG-BG beantragen, dass das bisherige eidgenössische, gymnasiale Promotions- und Maturafach «Bildnerisches Gestalten» mit der Einführung des neuen MAR/MAV in «Kunst» umbenannt wird. Dieser [Antrag](#) wird unterstützt u.a. von der SGL-Arbeitsgruppe «Kunst und Bild», den Autorinnen des neuen Fachrahmenlehrplans (WEGM) und Exponent:innen der Hochschulen. Die Fachbezeichnung «Kunst» wird in einem umfassenden Sinne verstanden. Bildende Kunst, Design, Architektur, wissenschaftliche wie angewandte Arbeitsweisen sind dabei integriert.



Vernehmlassung MAR/MAV bis 30. September 22

Im Zuge der Weiterentwicklung der gymnasialen Maturität (WEGM) fanden im letzten Jahr die Konsultation zum Entwurf des Maturitätsanerkennungsreglements bzw. der -verordnung (MAR/MAV) sowie die Konsultation zu den einzelnen Fach-Rahmenlehrplänen (Fach-RLP) statt. Als ausgewählte Partner durften wir über den Gesamt-VSG (MAR), den Fachverband VSG-BG (Fach-RLP) und die verschiedenen Fachschaften der Schulen (Fach-RLP) unsere Rückmeldungen einbringen.

Wie geplant wurde nun Ende Mai 2022 das revidierte MAR/MAV vom Bundesrat und der EDK zugänglich gemacht und damit die Vernehmlassung eröffnet, die allen offensteht. Die Vernehmlassung zum MAR/MAV dauert bis zum 30. September 2022. Zum revidierten Fach-Rahmenlehrplan ist auf Ende 2023 lediglich noch eine Anhörung geplant.

Sowohl der Fachverband VSG-BG/LBG als auch der Dachverband VSG mit seinen Kantonal- und Fachverbänden wollen die Möglichkeit zur MAR/MAV-Vernehmlassung nutzen und eine Vernehmlassungsantwort einreichen. Um unsere Position in diesen beiden Vernehmlassungsantworten einzubringen, werden wir die umfangreichen Unterlagen auswerten und zu heiklen Punkten Ende August in einer Online-Umfrage die Stimmen unserer Mitglieder abholen.

Interessierte Mitglieder können sich bereits jetzt zu den offiziellen Dokumenten vom Bund und den vorbereiteten Unterlagen vom Gesamt-VSG informieren. Bei Bedarf dürfen konsultative Hinweise gerne an das Präsidium des Fachverbands VSG-BG eingereicht werden (thomas.schatz@lbg-eav.ch).

Offizielle Vernehmlassungstexte [MAR-neu](#), [MAV-neu](#) ([MAR-alt](#))

Offizielle [Vernehmlassungsunterlagen](#)

[Provisorische Vernehmlassungsantwort MAR vom VSG](#)

[WEGM Übersichtsseite vom VSG](#)



Kaffeemalerei, Kantonsschule Wohlen (Foto G. Rey), 2022

Visual Literacy, Projektkompetenz und Interdisziplinarität | Beiträge zum Übergang Gymnasium – Universität

Im Anschluss an die letztjährige Konferenz Übergang Gymnasium Universität ([KUGU IV](#)) entstanden auf Einladung der Vereinigung der Schweizerischen Hochschuldozierenden ([VSH](#)) und in Zusammenarbeit mit dem Verein Schweizer Gymnasiallehrerinnen und -lehrer ([VSG](#)) verschiedene Beiträge für das VSH-Bulletin mit dem Thementitel «Zum Übergang Gymnasium-Universität». Als Beitrag für das Fach BG schreiben Barbara Fässler, Ireni Vafiadis und Thomas Schatz über die Relevanz von Visual Literacy, Projektkompetenz und Interdisziplinarität, woraus Empfehlungen an die Hochschulen und Anträge an die Politik resultieren. iv

Siehe VHS-Bulletin, Nr. 1, April 2022, [S. 35-36](#)

Lehrdiplom Kunstfächer auf Sekundarstufe II

Die EDK hat darauf verzichtet, ihr Diplomanerkennungsreglement anzupassen. Damit wird es künftig (weiterhin) möglich sein, in den Kunstfächern ein Lehrdiplom zu erwerben, ohne selbst einen Sek II-Abschluss (geschweige denn eine Maturität) erhalten zu haben. Es bleibt zu hoffen, dass die Schulleitungen bei den Anstellungsverfahren die Nichtexistenz des Sek II-Abschlusses bemerken und im Interesse der Schulen und der Schülerinnen und Schüler daraus die richtigen Schlussfolgerungen ziehen.



Gipsreliefs, Kantonsschule Wohlen (Foto G. Rey), 2022

Umfrageresultate – Architektur ETH

Zur gestalterischen Vorbildung von Architekturstudierenden der ETH Zürich fand im April 2022 eine zweite Umfrage statt. Uns interessierte, wie relevant die Studierenden bildnerisch-gestalterische Kompetenzen einschätzen, und wo sie sich eine fundiertere schulische Vorbildung gewünscht hätten. Wie erwartet, attestieren die Befragten der Raumvorstellung- und darstellung einen hohen Stellenwert. Eher überraschend zeigt sich, dass der Gestaltungsaspekt «Textur» gegenüber der «Farbe» als relevanter angesehen wird. Fast alle Studierenden erachten die Kreativitäts-, Prozess- und Projektkompetenz als sehr wichtig. Für Denkanstösse zum eigenen BG-Unterricht finden Sie diese und weitere Resultate im Beitrag von Barbara Fässler, Ireni Vafiadis und Thomas Schatz auf der LBG Website.

[Zum Artikel](#) auf der LBG-Website



Eine Arbeit von Alexandra Grundler, Kantonsschule Wohlen (Foto G. Rey), 2022

Umfrage: Wir brauchen Ihre Argumente für BG

Unser Fachverband LBG/VSG-BG sammelt bei seinen Mitgliedern bis Ende Juli Argumente und hilfreiche Quellen, um die Relevanz von unserem Fach im Zuge der WEGM einfach und überzeugend zu vermitteln. Die Argumente werden aufgearbeitet und im Herbst den Mitgliedern zurückgespielt. Erste Rückmeldungen sind bereits eingegangen. Weitere sind erwünscht. Zur Anschauung haben wir im Einführungstext der Umfrage einige Beispiele erstellt. ts

[Zur Umfrage OHNE Datei-Upload](#) (kein google Login notwendig).

[Zur Umfrage MIT Datei-Upload](#) (nur mit google Login möglich).



Gellidruck, Foto G. Rey, 2022

Umfrage: Weiterbildungsbarometer 2022 ZEM/CES

Das ZEM/CES, Schweizerisches Zentrum für die Mittelschule und Schulevaluation auf Sekundarstufe II, erstellt jährlich einen Weiterbildungsbarometer. Dieses Jahr werden auch Daten zum Fach BG erhoben. Um aussagekräftige Resultate zu erhalten, ist das ZEM/CES auf unsere Mitwirkung angewiesen, womit das Weiterbildungsangebot auch für unser Fach attraktiver gestaltet werden kann. Der LBG/VSG-BG unterstützt dieses Anliegen und bittet seine Mitglieder, den Online-Fragebogen bis zum 25. Juli 2022 zu

beantworten. Die Umfrage dauert knapp 20 Minuten. ts

[Direkt zur Online-Umfrage](#)

[Weitere Infos zum Weiterbildungsbarometer](#)

Weiterbildungen



Fotografie von Fabiana Rusch, Kantonsschule Wohlen, 2022

«Summer School 2022 ZHdK»

Die Summer School bietet vom 1. bis 11. September 2022 Kurse zu aktuellen, künstlerisch und gesellschaftlich relevanten Inhalten an. Setzen Sie sich mit den jüngsten Entwicklungen und Tendenzen in den Künsten, im Design und in der Vermittlung auseinander und gewinnen Sie neue Impulse.

Jetzt mit Early-Bird bis 1. Juni anmelden!

[Weiter Infos](#) zur Summer School 2022 an der ZHdK

Neuer Termin: «In Bildern denken» an der UZH

Die im Frühjahr von der Universität Zürich angebotene – aber ausgefallene – Weiterbildung mit dem Titel «In Bildern denken. Ikonisches und metaphorisches Wissen» findet neu am 3. November 2022 statt. Das Angebot ist auf BG-Maturitätsschullehrpersonen zugeschnitten und bietet komplementäre Zugänge aus der Forschung der beiden Kursleiter Prof. Dr. Emmanuel Alloa (Ästhetik und Kunstphilosophie, Uni Fribourg) und Dr. Marius Rimmele (Kunsthistorisches Institut, Uni ZH), die sich sowohl auf den analytischen Umgang mit Kunst wie auf die visuelle Kultur des Alltags anwenden lassen. ts

Weiterbildung an der Uni ZH (DO, 03.11.2022): [«In Bildern denken. Ikonisches und metaphorisches Wissen»](#)

This email was sent to <<Email Address>>
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
Geschäftsstelle lbg eav · Scheuchzerstrasse 11 · Zuerich 8006 · Switzerland

Grow your business with  **mailchimp**